

제주도립 김창열 미술관

1. 개요

전화	064-710-4150	답사일	2020. 10. 21 (수)															
담당자	-	홈페이지	http://kimtschang-yeul.jeju.go.kr/															
주소 및 위치	제주 제주시 한림읍 용금로 883-5 (월림리 115-23)																	
계절성	실내관광지로 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절 이용 가능																	
주변식당	저지리498맛나게드시게(한정식, 제주시 한경면 중산간서로 3793), 뚝보아저씨(한식, 제주시 한경면 중산간서로 3651), 소리원(중화요리, 제주시 한경면 중산간서로 3679), 그린페블(커피전문점, 제주시 한림읍 수동7길 54-3)																	
주변관광지	제주현대미술관, 방림원, 방주교회, 생각하는정원, 유리의성																	
우천시	이용 가능																	
운영시간	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>관람 시간</th> <th>참고 사항</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>매일</td> <td>09:00-18:00</td> <td rowspan="2">문의 Tel. 064-710-4151</td> </tr> <tr> <td>발권 마감</td> <td>관람 종료 30분 전</td> </tr> </tbody> </table>				구분	관람 시간	참고 사항	매일	09:00-18:00	문의 Tel. 064-710-4151	발권 마감	관람 종료 30분 전						
	구분	관람 시간	참고 사항															
	매일	09:00-18:00	문의 Tel. 064-710-4151															
발권 마감	관람 종료 30분 전																	
※ 휴관일: 매주 월요일과 1월 1일, 설날 및 추석																		
입장료	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>성인</th> <th>청소년/군인</th> <th>어린이</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>개인</td> <td>2,000원</td> <td>1,000원</td> <td>500원</td> <td rowspan="2">도민의 경우, 관람료 50% 감면 20인 이상 단체 관람 시 사전 접수</td> </tr> <tr> <td>단체</td> <td>1,400원</td> <td>700원</td> <td>300원</td> </tr> </tbody> </table>				구분	성인	청소년/군인	어린이		개인	2,000원	1,000원	500원	도민의 경우, 관람료 50% 감면 20인 이상 단체 관람 시 사전 접수	단체	1,400원	700원	300원
	구분	성인	청소년/군인	어린이														
	개인	2,000원	1,000원	500원	도민의 경우, 관람료 50% 감면 20인 이상 단체 관람 시 사전 접수													
단체	1,400원	700원	300원															
※ 관람료 면제 대상자 1. 6세 이하 및 65세 이상(내국인), 장애인 및 국가유공자 등 2. 국민이나 외교사절단과 그를 수행하는 사람 3. 미술관 소장품 작가 및 작품을 기증한 사람 4. 학술연구 및 공무수행을 위하여 출입하는 사람																		

2. 목적

시설, 환경 (둘러보기)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주도립 김창열 미술관은 동서양의 가치를 구현한 물방울 작가 김창열 화백의 정신을 기리며, 김창열 정신과 관련된 작가 및 후대 작가의 주제 기획 전시를 하고 있다. ○ 빛과 그림자가 공존하는 김창열 화백의 물방울 작품을 모티브로 빛의 중정과 각각의 방들로 구성된 독특한 미술관으로써, 지상 1층에 총 131평 규모의 전시실 1, 전시실 2, 전시실 3을 비롯하여 교육실, 수유실, 로비, 아트샵, 수장고 등 복합적인 시설들로 구성되어 있다.
------------------	---

	○ 제주현대미술관과 연계하여 미술관 스탬프 투어 진행 중으로, 두 미술관 전시를 모두 관람하고 도장을 찍은 후 제출하면 아트상품 증정.
체험내용 체험비용	○ 미술관 관람객을 대상으로 교육·체험 프로그램을 진행하므로, 방문 전 홈페이지를 통해 확인 ○ 현재 소장품 기획전 <매체와 물방울> 전시연계 체험 진행 중 ○ 운영 기간: 2020.11.03(화)~12.31(목) (자료 소진 시 조기 마감될 수도 있음) ○ 대상: 미술관 관람객(단체 관람객 제외) ○ 장소: 김창열 미술관 교육실 ○ 참여 방법: 전시 관람 후 교육실에서 자유롭게 참여(사전신청 없이 참여 가능) ○ 프로그램 내용: 미술관 소개가 있는 신문의 빈 곳에 자신이 간직하고 싶은 추억과 소식을 작성하고, 투명한 필름 위에 물방울을 그려 김창열 화백의 신문지 위 물방울 작품을 직접 만들어보는 체험

3. 상태

○ 접근성 조사내용

기준	조사항목	세부내용	적절	부적절	미설치	해당없음	
주차장	대형버스	버스 접근	●				
		버스 주차	●				
	주출입구 까지 접근성	유효 폭 확보	●				
		바닥마감, 단차		●			
		보행 장애물 제거	●				
	일반 주차구역	시각장애인 유도 및 경고	●				
		출입구 또는 승강설비 접근 설치				●	
		주차구역의 크기 (2.5m×5m)	●				
		장애인 전용 주차구역	출입구 또는 승강설비 접근 설치	●			
			주차구역의 크기 (3.3m×5m)	●			
			보행안전통로	●			
	안내표시 설치(입식, 바닥)		●				
	출입구부터 연속적인 유도표시 설치	●					

※ 총 3곳에 주차공간이 있다. 장애인 주차구역은 주차장 2에 있으며, 구멍 뚫린 보도블럭(잔디블럭)으로 되어 있어 휠체어 이용시 주의가 필요하다.

- 주차장 1: 일반 16대, 대형버스 5대
- 주차장 2: 일반 6대, 임산부용 1대, 어린이 탑승용 1대, 전기차 2대, 장애인 2대
- 주차장 3(전시관 뒷편): 일반 8대

기준	조사항목	세부내용	적절	부적절	미설치	해당없음
미술관	출입구 접근	단차 없음	●			
		경사로 설치(폭1.2m, 경사도1/12이하, 손잡이 등)	●			
	안내판	전체 안내판 설치				
		장애인 등의 이용시설에 대한 안내	●			
		BF 보행로 안내			●	
		촉지도식 안내판(점자안내)			●	
		음성안내			●	
	점자블록	점자블록 설치 (전체입구→체험관입구)	●			
		형태(30cm×30cm), 색상	●			

※ 미술관 내부를 둘러보고 빛의 중정으로 나와서 경사로를 따라 미술관 옥상과 외부로 이동 가능하다.

1) 주차장 2 옆 장애인 화장실(남녀구분)

기준	조사항목	세부내용	적절	부적절	미설치	해당없음
장애인 화장실	화장실문 출입	접근 통로 (1.2m 이상)	●			
		출입구 (0.8m이상, 단차제거)		●		
	대변기문 출입	출입문 유효 폭 (0.8m이상)	●			
		유효공간 확보 (1.4m×1.8m)	●			
		출입문 시각 안내설비	●			
		출입문 형태 (잠금장치)	●			
		세정장치 (광감지, 벽·바닥누름)	●			
		손잡이(안전지지대)	●			
		세면대	●			
		영유아거치대			●	

※ 화장실로 가는 길 바닥이 넓은 판석길로 되어 있는데 판석 사이가 많이 패여 있어 휠체어 이용자의 주의를 요한다.

2) 본관 입구 실내 안내소 오른편 장애인 화장실(남녀구분) 추천

기준	조사항목	세부내용	적절	부적절	미설치	해당없음
장애인 화장실	화장실문 출입	접근 통로 (1.2m 이상)	●			
		출입구 (0.8m이상, 단차제거)	●			
	대변기문 출입	출입문 유효 폭 (0.8m이상)	●			
		유효공간 확보 (1.4m×1.8m)	●			
		출입문 시각 안내설비	●			
		출입문 형태 (잠금장치)	●			
		세정장치 (광감지, 벽·바닥누름)	●			
		손잡이(안전지지대)		●		
		세면대	●			
		영유아거치대	●			

※ 김창열 미술관 본관 입구에 장애인 화장실이 있다.

4. 대상

추천 고객유형	<ul style="list-style-type: none"> (✓) 지적장애인 (✓) 휠체어 이용자(수동) (✓) 휠체어 이용자(전동) (✓) 보행가능 지체장애인 (✓) 청각장애인 () 시각장애인 (✓) 어르신 (✓) 어린이 및 청소년 (✓) 보호자 (✓) 기타()
강점 및 흥밋거리	<p>① 김창열 미술관은 김창열 작가가 평생 일궈온 그의 작업과 사유, 삶을 더 많은 사람이 만나고, 경험하고, 향유하도록 하는 종합예술공간이다.</p> <p>② 김창열 작가 외에도 제주를 비롯한 국내외 작가들의 작품을 볼 수 있으며, 전시와 다양한 교육 프로그램이 운영되고 있다.</p> <p>③ 건축가 홍재승이 물방울 작가 김창열의 작품 세계를 건축물로 표현하였다. 제주의 상징인 현무암을 따라 검은 외관을 차용하여 만든 외관은 크고 작은 상자 형태의 매스가 기하학적으로 배치되어 있으며, 빛과 그림자가 공존하는 물방울 작품처럼 빛의 중정과 전시실이 연결된 형태로, 건물 사이사이에 생긴 공간과 빛의 통로가 인상적이다.</p>

5. 주요사진

○ 주차장 · 장애인 주차장

주차장 ○, 주차구역 표시 ○, 주차공간 ○

- 주차장 1: 일반 16대, 대형버스 5대
- 주차장 2: 일반 6대, 임산부용 1대, 어린이 탑승용 1대, 전기차 2대, 장애인 2대
- 주차장 3(전시관 뒷편): 일반 8대



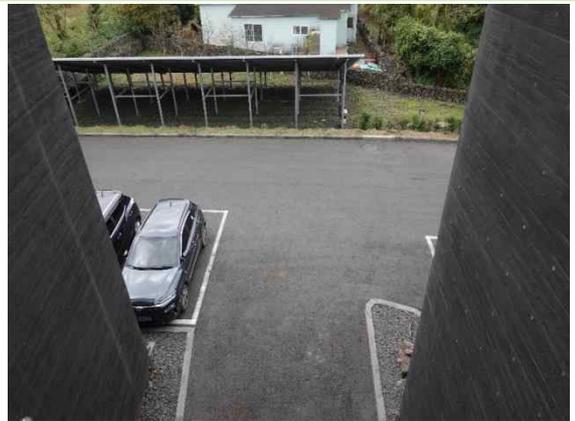
주차장 1



주차장 2



주차장 3



○ 화장실 · 장애인 화장실: 1) 김창열 미술관 주차장2 옆



○ 2) 김창열 미술관 본관 입구 안내소 오른편(남녀구분)추천



6. 주요체험로(관람로)

- 제주도립 김창열 미술관 관람코스 : 주차장 - 김창열 미술관 - 물방울분수 - 옥상 - 야외 돌계단 - 다목적 스튜디오 - 다목적공간 - 주차장

- 제주도립 김창열 미술관 무장애 관람 코스 :

주차장 → 점형블록 ~ 선형블록길 → 김창열 미술관 입구 → 김창열 미술관 → 물방울 분수 경사로(빛의 중정) → 옥상(외부) 내리막 경사로/쉼터 → 주차장

제주도립 김창열 미술관 무장애여행 제안 경로

1. 주차장(wp1)에서 출발 - 김창열 미술관 입구(wp20)





2. 안내소 및 매표소



3. 제1전시실~제3전시실



4. 화장실 및 아트샵, 휴게 공간



5. 물방울 분수 경사로

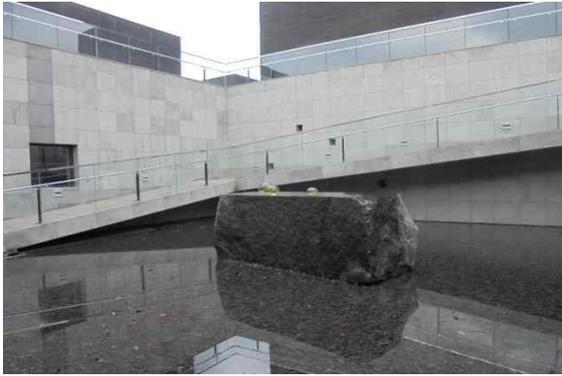


6. 옥상 - 주차장



7. 부대시설





- 빛의 중정, 휴게마당, 꽃자왈 정원 등
- 야외공연장: 소규모 공연, 클래식 콘서트 행사를 위한 문화예술공간
- 다목적 공간 및 다목적 스튜디오: 관람객을 위한 휴식공간

8. 의견

김창열은 백남준, 이우환 등과 더불어 해외 유수의 미술관에 작품이 컬렉션 되어 있는 작가로, 1972년부터 물방울이라는 소재를 다루면서 '물방울 작가'라고 불리기 시작하였다. 대중적인 인기와 함께 대한민국 내 및 해외 미술계에서도 미학적 논의와 관심을 불러일으켜 한국 현대미술의 큰 획을 그었다고 평가 받고 있다. 김창열 미술관에서는 근 40년에 걸쳐 작업해 온 김창열의 물방울 작업은 하나의 물방울이 캔버스를 점하고 있는 작품에서부터 캔버스 전면을 물방울이 메운 작품, 이제 막 맺힌 영롱한 물방울에서 금방이라도 밑으로 흘러내리거나 표면으로 스며들 물방울 작품까지 각기 다른 느낌의 다양한 물방울 작품을 감상할 수 있다.

또한 동양의 철학과 정신성을 드러내며 새로운 사유의 장을 만들어내는 물방울 작품 외에도, 이 작품을 담고 있는 공간 역시 작가의 작품 세계가 잘 반영되었다. '신전' 혹은 '무덤' 같은 느낌이었으면 좋겠다는 작가의 뜻을 반영해 나뭇결 문양의 검회색 콘크리트로 외벽을 단장하고, 건물 중앙에 물을 채운 중정을 만들어 물방울이 자연 광선에 반사되는 상황을 자연스럽게 연출한 것이 특징이다. 빛과 그림자가 공존하는 물방울 작품처럼 빛의 중정과 전시실이 연결되어 건물 사이사이에 생긴 공간과 빛의 통로가 인상적이며, 건물을 둘러싼 자연과 돌담길이 아름다움을 더한다. 건물 내부에서부터 빛의 중정을 따라 옥상까지 계단 없이 경사로를 이용할 수 있어 휠체어 이용이 용이 하며, 전시 외에도 다양한 교육 프로그램과 미술관 아카데미가 운영되고 있어, 폭넓은 문화생활의 기회가 되리라 생각한다.